

PO PRVI PUT PLANINARSKI ZEMLJOVIDI TROGLAVA I KAMEŠNICE

Visoke i slikovite planine Troglav i Kamešnicu, na granici Dalmacije i Hercegovine, posjećuje zbog visine, dugačkih pristupnih putova do najviših vrhova i udaljenosti od većih planinarskih središta razmjerno malo planinara. Ipak, posljednjih je godina u tom području, najviše marom članova splitske Planinarske udruge »Dinaridi«, PD-a »Bitelić« i nekolicine entuzijasta, obilježeno mnogo putova i uređeno nekoliko planinarskih kuća, čime su uvelike poboljšane planinarske mogućnosti na tim planinama. Dodatan je korak napravio planinarski kartograf Zlatko Smerke izradivši dvije nove karte iz serije »Smand« (41 Troglav i 41a Kamešnica), što je osobito vrijedno jer Troglav i Kamešnica dosad nisu bili prikazani nijednim planinarskim zemljovidom.

Iako su zahvaljujući novim kućama, putovima i zemljovidima uvelike poboljšane planinarske mogućnosti na Kamešnici i Troglavu, planinari koji se kreću tim planinama trebaju znati da se najviši vrhovi i glavina putova nalaze u Bosni i Hercegovini, a tek manjim dijelom u Hrvatskoj. Ipak, planinari dosad nisu imali poteškoća s prelaskom državne granice u visinskoj zoni. Na Troglavu je, na žalost, nakon Domovinskog rata ostalo i mnogo mina (minski sumnjiva područja prikazana su na zemljovidu posebnim sjenčanjem).

Novе karte izradene su prepoznatljivim stilom, u mjerilu 1:25 000, a uz prikaz terena sadrže i popis markiranih putova, nekoliko fotografija te uputu HGSS-a za postupanje u slučaju nesreće. Zemljovid se mogu nabaviti u HPS-u (hps@plsavez.hr) ili izravno od izdavača, tvrtke Smand iz Varaždina (smand@vz.t-com.hr).

Alan Čaplar



»PLANINSKI VESTNIK« U VEĆEM FORMATU

Uredništvo »Planinskog vestnika«, glasila Planinske zveze Slovenije, odlučilo se početkom ove godine na ozbiljan korak – povećalo je dugogodišnji format svoga časopisa od 24×17 na 28×21 cm. Časopis je time dobio novu dimenziju i mogućnost za grafička poboljšanja, što je uredništvo vješto iskoristilo već u prvim proljetnim brojevima. Na promjeni formata zamjerit će, doduše, dio planinara koji čuva i uvezuje stare brojeve, no većina ih je već s odobravanjem prihvatila novosti u časopisu.

U travnju ove godine proslavio je urednik »Planinskog vestnika« Vladimir Habjan svoj stoti broj i u tom svom jubilarnom broju objavio intervju s urednikom »Hrvatskog planinara« Alanom Čaplarom, koji je samo mjesec dana prije također uredio svoj stoti broj planinarskog časopisa. U tom broju »Planinskog vestnika« objavljen je i članak o Dinari, najvišem vrhu Hrvatske, a u broju za mjesec svibanj na naslovnici je objavljena atraktivna fotografija Zadrana Aleksandra Gospića snimljena u Dolomitima.

»Planinski vestnik« još od 19. stoljeća predstavlja uzor i našem časopisu, što se spominje već u drugoj rečenici uvodnika prvog broja »Hrvatskog planinara« od 1. lipnja 1898. Suradnja između uredništava naših dvaju časopisa, ali i između dvaju planinarskih saveza, dobar je primjer kako planinarski odnosi, uz međusobno uvažavanje i suradnju, mogu biti znatno kvalitetniji od međudržavnih političkih odnosa. Ur.

