

Multimedijalni centar na Gackoj



U sklopu projekta »Svaka kap je važna - rijeka Gacka« 24. ožujka otvoren je multimedijalni centar u Otočcu

U povodu Svjetskog dana voda (22. ožujka), u sklopu projekta »Svaka kap je važna - rijeka Gacka«, 24. ožujka otvoren je multimedijalni centar unutar Hrvatskog centra za autohtone vrste riba i rakova krških voda u Otočcu. Projekt »Svaka kap je važna - rijeka Gacka« pokrenuli su 2007. godine Program Ujedinjenih naroda za razvoj (UNDP) i Coca-Cola u Hrvatskoj u suradnji s lokalnom zajednicom. Njegov temeljni cilj je unaprijediti razvoj održivog turizma u toj regiji koja svoju ponudu zasniva na brojnim očuvanim prirodnim bogatstvima, osobito vodi. Rijeka Gacka izabrana je zato što je dio vodnog sustava koji napaja hrvatsku obalu i dio otoka, kao i zbog čistoće vode, potencijala za razvoj kontinentalnog ekoturizma te bogatstva kulturne baštine i prirodnih ljepota.

Sandro Baričević, direktor za odnose s javnošću Coca-Cole za regiju Alpe i Jadran, na otvorenju novog centra opisao je što je sve postignuto u sklopu projekta »Svaka kap je važna - rijeka Gacka« te istaknuo da će novi multimedijalni centar u Otočcu zasigurno postati središnje mjesto okupljanja za razne stručne i edukativne skupove i radionice te izvor informacija obrazovnim i znanstvenim institucijama, turistima i lokalnom stanovništvu koje želi saznati više o samoj rijeci te aktivnostima unutar projekta. Alessandro Fracassetti, v.d. stalnog predstavnika UNDP-a u Hrvatskoj, dodao je da je otvorenje centra konkretan primjer promišljenog upravljanja rijekom Gackom i njezinim najvažnijim resursom, autohtonom pastrvom. (A. Č.)

R. IBRIŠEVIĆ



Predstavnici osnivača novog multimedijalnog centra 24. ožujka u Otočcu

Iloku u pohode

Ilok, naš najistočniji povijesni grad, imao je početkom ove godine razloga za slavlje. Premijerka Jadranka Kosor otvorila je 16. veljače 2010. obnovljeni velebni dvorac Odescalchi, novi stalni postav Muzeja grada Iloka i Muzej na otvorenome - Dvor kneževa



iločkih. Nakon kalvarije stanovništva i rušenja grada u Domovinskom ratu, Iločanima je obnova spomenika kao melem na ranu.

U ovaj zahtjevni projekt, koji se provodi od 2005. godine, uloženo je oko 30 milijuna eura, dijelom iz sredstava Ministarstva kulture, a većim dijelom iz fondova Europske unije. Konzervatorski je obnovljen barokno-klasicistički dvorac plemićke obitelji Odescalchi, dvor knezova iločkih te na suvremeni način postavljene tri muzejske zbirke - o razvoju Iloka i okolice, o ratovima u 20. stoljeću te o umjetničkom stvaralaštvu (galerija). Sve je to postavljeno na temeljima koje su utrljali znameniti hrvatski muzealci Antun Bauer (od osnivanja Muzeja 1952.) i Mato Batorović. Stara gradska jezgra Iloka spada u najvrednije hrvatske povijesno-kulturne lokalitete pa bi obnovu svakako valjalo nastaviti. (D. F.)