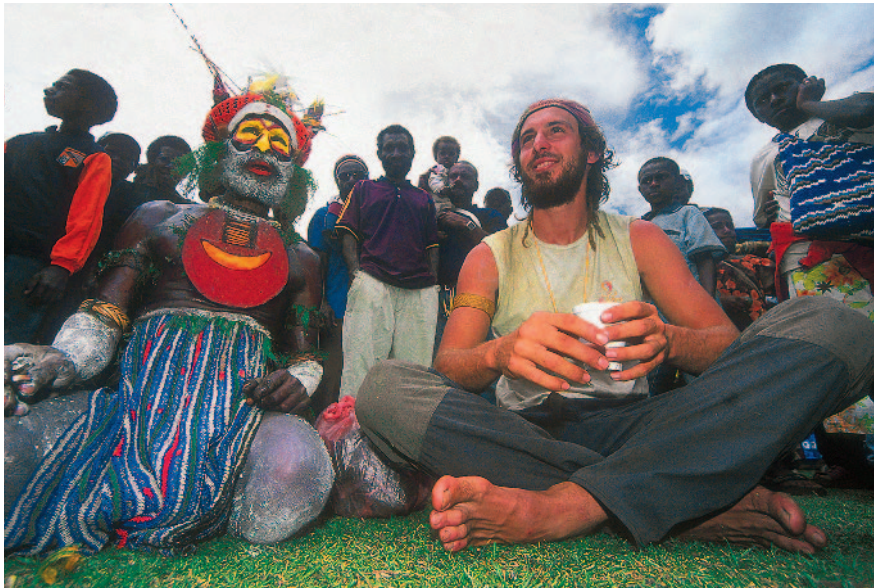


Tisuću kilometara kroz močvaru i prašumu



Putopisac Davor Rostuhar na Goroka showu, tradicionalnom okupljanju plemenskih vođa

Uzbuđljivo putovanje papuanskom rijekom Sepik i močvarama uz nju te ekspediciju kroz džunglu i središnji planinski masiv na Papui Novoj Gvineji čitatelji »Meridijana« upoznali su u lipnju ove godine, kada je u broju 116 kao glavna tema objavljena reportaža avanturista i putopisca Davora Rostuhara o toj dalekoj zemlji. U četvrtak, 8. listopada, u zagrebačkom klubu Tvornica Davor Rostuhar i njegov suputnik Jadranko Marjanović održali su atraktivno predavanje o putovanju nepristupačnim područjem u kojem još postoje naselja koja nikada nisu posjetili bijelci te u kojem se još lovi lukom i strijelom. Dijapozitivima i videoisječcima njih su dvojica posjetiteljima pokušali prenijeti dio onoga što su proživjeli dok su, kako su sami rekli, proveli »52 dana izvan civilizacije«. Usprkos povremenim logističkim problemima te bojazni od malarije, preplovili su 820 kilometara rijeke Sepik, najveće rijeke na nekom tropskom otoku, te propješačili 270 kilo-

metara guste džungle. Usput su uspjeli osvojiti i najveći vrh te otočne države, Mount Wilhelm, visok 4509 metara, a prisustvovali su i pedesetom Goroka showu, tradicionalnoj proslavi Dana nezavisnosti, kada se u Goroki okupe tisuće Papuanaca iz najrazličitijih plemena kako bi pokazali svoje narodne plesove i nošnje. Bila je to dosad najveća ekspedicija Kluba za ekspedicionizam i kulturu (KEK).

Na predavanju u Tvornici kulture okupilo se više od 500 ljudi (sjedilo se i na podu!), a sve je posebno oduševio dar »Meridijana« - svatko je dobio po jedan primjerak 116. broja u kojem je glavna tema bila Papua Nova Gvineja. Mnogi su s velikom pozornošću listali »Meridijane«, a fotografije iz časopisa, viđene i na predavanju te na izložbi, komentirali su s neskrivenim oduševljenjem. Osim predavanja i zabave uz glazbene zvuke Papue Nove Gvineje, priređena je i izložba fotografija, papuanskih umjetnina i predmeta iz svakodnevnog života. (A. Č.)

U Egiptu otkrivena 15.000 godina stara umjetnina

Crteži u stijeni i gravure koji su nedavno otkriveni u južnom Egiptu po starosti i stilu slični su najpoznatijim crtežima kamenoga doba - onima iz špilje Lascaux u Francuskoj i Altamire u Španjolskoj. Prema riječima vođe istraživačkog tima Dirka Huygea, »uopće nije pretjerivanje ako nalazište nazovemo Lascaux s Nilom«. Pronađene umjetnine nisu nalik ni na što poznato u Egiptu. Rezbarije procijenjene na 15.000 godina starosti uklesane su u nekoliko litica pješčenjaka pokraj sela Qurta, 640 km južno od Kaira. Dosad je pronađeno oko 160 figura, a na većini su prikazani divlji bikovi. Najveća je rezbarija široka gotovo dva metra. Crteži pomiču egipatsku umjetnost, religiju i kulturu dalje u prošlost.



U međuvremenu je pronalazak pokrenuo veliko pitanje - kako su ljudi iz zapadne Europe i južnog Egipta stvarali zamalo identične umjetnine u isto vrijeme? Gravure iz Lascauxa praktički su identične onima u Qurtu. (V. H.)