



»SIGE« DAMIRA LACKOVIĆA

Listajući zanimljivu knjigu Damira Lackovića pod naslovom »Sige«, naići ćemo na podatak da je naša Domovina pokrivena s 46% kraškoga terena. To znači da na gotovo pola teritorija Hrvatske imamo specifičan reljef nastao djelovanjem oborinskih voda na vapnenačku ili dolomitnu podlogu. Taj reljef karakteriziraju osebujni oblici. To su: kraška polja s ponornicama, ponikve, dolci, ponori, te mnogobrojni otvori špilja i jama koji nas vode u čudnovato i tajanstveno podzemlje. Tome podzemlju posebno obilježje daju najraznovrsniji oblici sigastih tvorevina.

Kako se nazivaju ti bizarni oblici i na koji su način oni nastali, doznat ćemo čitajući ovu knjigu. Format knjige je kvadratičan (25 x 25 cm) s mekim uvezom. Na 88 stranica tekstovi su bogato popraćeni ilustracijama, pa možemo, ne ulazeći u špilju, uživati u ljepotama siga i podosta naučiti o njima. Osim 79 kvalitetnih fotografija u boji, tu je i 11 shematiziranih crteža kako bismo lakše shvatili mehanizam nastajanja pojedinih vrsta i oblika sigastih tvorevina. U dodatku ove knjige uvrštene su dvije simpatične pjesme napisane na temu siga dvaju autora: književnika Vjekoslava Majera i poznatog speleologa Marijana Čepelaka. Na kraju je i katalog zbirke

sigi Mineraloško-petrografskoga odjela Hrvatskoga prirodoslovnoga muzeja s opisom 232 izložka.

Nije slučajno da je ovu vrijednu knjigu napisao Damir Lacković. Iako po godinama mlad, on je kao speleolog istraživao naše najveće špilje i spuštao se u najdublje jame, gdje je vidio, proučavao i fotografirao razne vrste siga. Međutim, svoja speleološka istraživanja on nije ograničio samo na Lijepu Našu, nego ih je proširio diljem nekoliko kontinenata našega planeta. S druge strane, autor je po svojem školovanju diplomirani inženjer geologije, što mu je svakako bila dobra osnova za proučavanje ovih fenomena. Također je imao sreću što se zaposlio u Hrvatskome prirodoslovnom muzeju, pa je i u okviru svoje profesije mogao obići mnoge speleološke objekte. Uza sve navedene uvjete, kao i veliku energiju, koja autoru nimalo ne manjka, nastala je ova knjiga, kakva je, s obzirom da živimo u zemlji klasičnoga krasa, do sada nedostajala na našem prostoru. Čestitamo Damiru Lackoviću, uz želju da nastavi i u budućnosti s ovakvim stvaralačkim radom.

Hrvoje Malinar

PLANINARSTVO U Dječjem listu »RADOST«

Tijekom ove školske godine u dječjem časopisu »Radost« planinarstvo je zastupljeno trajnom rubrikom ilustriranom u boji. Rezultat je to suradnje Komisije za promidžbu i izdavačku djelatnost HPS s poduzećem »Naša djeca« koje je izdavač časopisa »Radost«.

Nedostatak planinarskog podmlatka jedna je od kroničnih tema u gotovo svakom planinarskom društvu, a često se rasprave o toj temi svode na zaključak da djeca i njihovi školski učitelji nisu zainteresirani za planinarstvo. Međutim, da tome nije tako, svjedoči veliko zanimanje osnovaca koje je pobudila planinarska rubrika »Radosti«, a u kojoj se može doznati o opremi, planiranju izleta, snalaženju na terenu, o hrvatskim planinama, pa i ponešto o alpinizmu i speleologiji. Ovaj način popularizacije planinarstva među mladima, uz promoviranje planinarstva posredstvom Obrazovnog programa HRT-a, najbolji je način da se ono približi mladima.

Alan Čaplar

